



**Lic. Carlos Guzmán B. [\(ver video\)](#)**

### **Compositor, arreglista y director musical**

Nació en San José, Costa Rica. Inició sus estudios musicales en el Conservatorio Castella para continuar en la Escuela de Música de la Universidad Nacional y el programa juvenil de la Orquesta Sinfónica Nacional.

Su incursión en la música popular se da a muy temprana edad. En 1977 funda junto a sus hermanos el prestigioso grupo Gaviota, proyecto que le permite exteriorizar su sensibilidad creadora y que permanece en la actualidad como uno de los grupos de mayor aporte a la música popular costarricense.

Como productor general, director y tecladista de Gaviota produce más de 18 discos de los que

se han extraído varias selecciones de éxitos. Gaviota ha actuado en toda Centroamérica, Estados Unidos, México, Puerto Rico, Colombia, Venezuela, Perú, Ecuador, Francia y Alemania..

Arreglista y director invitado en ocho finales internacionales del Festival OTI (Washington, Sevilla, México DF, Miami, Santiago, Asunción, Quito y San José). Sus arreglos acompañan artistas como María Conchita Alonso, Álvaro Torres, Braulio y Armando Manzanero, con quien realizó varias giras internacionales incluyendo Suramérica y Japón.

Al lado de los más destacados autores costarricenses funda la Asociación de Compositores y Autores Musicales de Costa Rica (ACAM) en 1990, y ocupa el puesto de presidente durante 5 años.

Sus obras comprenden distintos géneros que van desde los ritmos latinos y baladas populares, hasta piezas sinfónicas y de cámara.

Entre su obras más destacadas están “Inspiraciones Costarricenses”, suite con las principales canciones típicas de Costa Rica, interpretada y grabada en disco compacto por la Orquesta Sinfónica Nacional. “Acércate”; designada en Agosto del 2000 canción oficial del Festival Internacional de los Pirineos, en Olorón, Francia. “Soy Tico”, tema que describe al ser costarricense. También mucha música para publicidad, himnos y temas para programas de radio y televisión.

Actualmente, además de director y tecladista de Gaviota, funge como profesor en la Universidad Nacional, en la cual se recibió como Licenciado en Música.

En mayo 2009 recibe el Premio Nacional de Cultura 'Aquileo J. Echeverría' en Música 2008, por su Sinfonía de los Volcanes, obra estrenada en setiembre 2008 por la Orquesta Sinfónica de la Univ. de Costa Rica, bajo la dirección de Alejandro Gutiérrez.

## DATOS PERSONALES

Nombre y Apellidos: **Carlos Guzmán Bermúdez**

Fecha de nacimiento: 20 de Febrero de 1957

Lugar de nacimiento: Desamparados. San José, Costa Rica

Email: carlos@grupogaviota.com

### FORMACIÓN ACADÉMICA

2003-2006 Bachillerato en Música con énfasis en Educación Musical.

2008 Licenciado en Música con énfasis en Educación Musical. Universidad Nacional.

### OTROS CURSOS Y SEMINARIOS

Curso de Composición. Orquesta Sinfónica Juvenil. Prof. David Vayo

Seminario de Composición y Música Electrónica. Orquesta Sinfónica Juvenil. Prof. David Vayo

Taller de Análisis y Música Contemporánea. Orquesta Sinfónica Juvenil. Prof. David Vayo

Curso de Audición sobre la Música Contemporánea. Orquesta Sinfónica Juvenil. Prof. Rand Stiger

Congreso Iberoamericano de Propiedad Intelectual. Ministerio de Cultura. Madrid, España.

Curso de Francés. 108 horas. Escuela de Ciencias del Lenguaje. Inst. Tecnológico de Costa Rica.

### EXPERIENCIA PROFESIONAL

Profesor de Música. Liceo San Antonio Desamparados

Profesor de Música. Liceo Monseñor Odio. Desamparados

Profesor de Música. Escuela de Música de Aguacaliente de Cartago.

2008 Profesor de Armonía e Instrumentación. Universidad Nacional de Costa Rica

2009 Director de coro. Colegio Saint Benedict

Director de Orquesta invitado en ocho finales internacionales del festival OTI.

Director del grupo Gaviota desde 1977.

### PREMIOS:

1981 Quinto lugar Festival de la Canción y el Intérprete, San Juan Puerto Rico. Canción "Déjame ser".

1984 Mejor arreglo Festival OTI , San José Costa Rica. (Otorgado por los miembros de la orquesta).

1986 Primer lugar Festival RIANDE de la Canción e Intérprete, Panamá . Canción "Acércate"

1989 Mejor arreglo Festival OTI , San José Costa Rica. (Otorgado por los miembros de la orquesta).

1991 Premio Fama, Ministerio de Cultura, como arreglista de la Década 1980-1989.

2000 Compositor del año. Premio ACAM. Canción "Soy Tico".

2000 Autor musical del año. Premio ACAM. Canción "Soy Tico".

2000 Canción oficial Festival de los Pirineos, Francia. Canción "Acércate".

2008 Premio Nacional de Cultura Aquileo Echeverría en Música.

[ver artículo relacionado](#)